

1. INTRODUCTION / INTRODUCTION

2. LES INSTRUMENTS / INSTRUMENTS

- György LIGETI, *Concerto pour violon*, Ed. Schott, 1990.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Hans ZENDER, *Schuberts « Winterreise »*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1993.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Katherine BALCH, *Husk*, pour accordéon et ensemble, Ed. Schott, 2025.

3. LES HARMONIQUES / HARMONICS

- György LIGETI, *Concerto pour violon*, Ed. Schott, 1990.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Enno POPPE, *Prozession*, Ed. Ricordi, 2015-2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

RÉPERTOIRE AFFÉRENT

Pupitre des trombones

RELATED MUSICAL REPERTOIRE

Trombone section

4. LES GLISSANDI / GLISSANDI

- Igor STRAVINSKY, *L'Oiseau de feu*, Ed. Schott, 1910.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Maurice RAVEL, *Boléro*, Ed. Durand, 1929.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Maurice RAVEL, *L'enfant et les sortilèges*, Ed. Durand, 1925.

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

5. LÈVRES ET LANGUES / LIPS AND TONGUES

- Iannis XENAKIS, *Keren*, Ed. Salabert, 1986.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Megumi OKUDA, *Little Tommy and themselves*, inédit, 2020.

- Luciano BERIO, *Sequenza V*, Universal Edition, 1965.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

6. SONS AVEC VOIX / SOUNDS WITH VOICE

- Luciano BERIO, *Sequenza V*, Universal Edition, 1965.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Georges ASPERGHIS, *Ruinen*, Ed. Durand, 1994.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

7. ANATOMIE DU TROMBONE / TROMBONE ANATOMY

8. LES SOURDINES / MUTES

- Elliott CARTER, *Retracing V*, Ed. Boosey & Hawkes, 2011.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Enno POPPE, *Prozession*, Ed. Ricordi, 2015-2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Béla BARTOK, *Le mandarin merveilleux*, Universal Edition, 1918.

[À écouter](#) / [To listen to](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Luciano BERIO, *Sequenza V*, Universal Edition, 1965.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Jacques CASÉRÈDE, *Sonatines pour trombone*, Ed. Leduc, 1956.

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

MÉTHODES / METHOD BOOK

- Dominique DELAHOCHÉ, Thomas ROCTON, *Le trombone dans l'imaginaire du compositeur*, Ed. Henry Lemoine, 2013.