

1. INTRODUCTION / INTRODUCTION

2. SONS SOUFLÉS / BLOWN SOUNDS

Notes soufflées / blown notes

- Helmut LACHENMANN, *Concertini*, Ed. Breitkopf & Härtel, Leipzig, 2005.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

Tongue ram / Tongue ram

- Matthias PINTSCHER, *Chutes d'Étoiles*, Ed. Bärenreiter, Kassel, 2012.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

Combinaisons de souffles et de flat avec sourdine / Blow and flat combinaisons with mute

- Explorer l'Œuvre de Sofia AVRAMIDOU.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

- Explorer l'Œuvre de Yann ROBIN.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

2. SONS SOUFLÉS / BLOWN SOUNDS

Sons soufflés et harmoniques / blown and harmonics sounds

- Yan MARESZ, *Metallics*, Ed. Durand, Paris, 1995.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Matthias PINTSCHER, *Bereshit*, Ed. Bärenreiter, Kassel, 2012.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

Technique de l'inspiré - l'expiré / Inspired - expired technique

- Explorer l'Œuvre de Mark ANDRÉ.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

- Explorer l'Œuvre de Helmut LACHENMANN.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

Sons soufflés pops / Pop sounds

- Yan MARESZ, *Metallics*, Ed. Durand, Paris, 1995.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

3. ARTICULATIONS / ARTICULATIONS

Les classiques / Classic ones

- Explorer l'Œuvre de Matthias PINTSCHER.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

- Explorer l'Œuvre de Mark ANDRÉ.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

Doodle tonguing / Doodle tonguing

- Luciano BERIO, *Sequenza 1*, E. Suvini Zerboni, Milan, 1958.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

4. SOURDINE EN UT / C MUTE

Sourdine trompette allemande / German trumpet repertoire

- Explorer le répertoire de la seconde École de Vienne.

Sourdine Harmon / Harmon mute

- Ivan FEDELE, *High*, Ed. Suvini Zerboni, Milan, 1996.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

Sourdine Wah-Wah / Wah-Wah mute

- Harrison Birtwistle, *The Silk House Tattoo*, Ed. Boosey & Hawkes, Londres, 1998.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Explorer l'Œuvre de Rebecca SAUNDERS.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

4. SOURDINE EN UT / C MUTE

Sourdine plunger / Plunger mute

- Explorer l'Œuvre de Yann ROBIN.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

- Olga Neuwirth, *...Miramondo multiplo...*, Ed. Boosey & Hawkes, Londres, 2006.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

Sourdine Whisper / Whisper mute

- Explorer l'Œuvre de George BENJAMIN.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

5. SOURDINE SPICCOLO / MUTES FOR PICCOLO

Sourdine sèche / dry mute

- Modest MUSSORGSKY, *Pictures at an Exhibition*, 6. Samuel Goldenberg and Schmuyle, 1874.
- Iannis XENAKIS, *Thallein*, Ed. Salabert, Paris, 1984.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

Sourdine Wah-Wah / Wah-Wah mute

- Philippe MANOURY, *Fragments pour un portrait*, Ed. Durand, Paris, 1998.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

6. MULTIPHONIQUES / MULTIPHONICS

- Hans-Karl GRUBER, *Concerto Aerial*, Ed. Boosey & Hawkes, Londres, 2003.

7. SONS PERCUSSIFS / PERCUSSIVE EFFECTS

Bague sur le pavillon / Ring on pavillon

- Olga NEUWIRTH, *Aello*, Ed. Ricordi, Berlin, 2017.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Stanley FRIEDMAN, *Solus*, The Brass Press, 1975.

Jouer avec une anche de basson / Playing with a bassoon reed

- Explorer l'Œuvre de Rebecca SAUNDERS.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

Le sifflement / Whistling

- Explorer l'Œuvre de Peter EVANS.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

- Liza LIM, *Wild Winged-One*, Ed. Ricordi, 2007.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

Jouer dans d'autres instruments et objets / Playing with others instruments and objects

- Explorer l'Œuvre de Luciano BERIO.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

- Explorer l'Œuvre de Unsuk CHIN.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

8. MICRO-TONALITÉS / MICRO TONALITY

9. SONS PÉDALES / PEDAL TONES

- Yan MARESZ, *Metallics*, Ed. Durand, Paris, 1995.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

10. EFFETS / EFFECTS

- Yan MARESZ, *Metallics*, Ed. Durand, Paris, 1995.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Explorer l'Œuvre de Rebecca SAUNDERS.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

- Olga NEUWIRTH, *Fumbling & Tumbling*, Ed. Ricordi, Berlin, 2018.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)