

## 1. INTRODUCTION / INTRODUCTION

## 2. MULTIPHONIQUES / MULTIPHONICS

## 3. SONS STABLES / STABLE SOUNDS

- György LIGETI, *Concerto pour violoncelle et orchestre*, Ed. Peters, 1966.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Explorer l'Œuvre de Heinz HOLLIGER.

[Fiche de l'artiste / Artist information](#)

## 4. SONS ROULÉS / ROLLING NOTES

## 5. QUESTIONS & RÉPONSES 1 & 2 / QUESTIONS & ANSWERS 1&2

- Luciano BERIO, *Sequenza XII for bassoon*, Ed. Universal, Vienne, 1995.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Heinz HOLLIGER, *Quintett pour piano et vents*, Ed. Schott, Mayence, 1989.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

## 5. TREMOLO BERIO / BERIO TREMOLO

- Luciano BERIO, *Sequenza XII for bassoon*, Ed. Universal, Vienne, 1995.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

## MÉTHODES / BOOK METHOD

- Pascal GALLOIS, *La technique du basson*, Bärenreiter, 2009.