

1. INTRODUCTION / INTRODUCTION

- Robert SCHUMANN, *Märchenbilder*, 1851.
- Wolfgang Amadeus MOZART, *Symphonie concertante pour violon et alto*, 1779.
- Hector BERLIOZ, *Harold en Italie*, 1834.

2. HAUTEURS / PITCHES

- Jean Sébastien BACH, *Sonates et Partitas pour violon*, 1720.
- Niccolò PAGANINI, *Caprices*, 1817.
- György LIGETI, *Sonate pour alto solo, III Fascar*, Ed. Schott, Mayence, 1994.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Luciano BERIO, *Sequenza VI*, Universal Edition, 1967.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Iannis XENAKIS, *Embellie*, Ed. Salabert, 1981.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Gérard GRISEY, *Prologue pour alto solo*, Ed. Ricordi, Milan, 1976.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Horatiu RADULESCU, *Das Andere*, Lucerio Print, 1984.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

3. HARMONIQUES / HARMONICS

- György LIGETI, *Sonate pour alto solo, I Hora Lungâ*, Ed. Schott, Mayence, 1994.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Salvatore SCIARRINO, *Tre Notturmi Brillanti*, Ed. Ricordi, Milan, 1975.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Garth KNOX, *Harmonic Horizon*, in *Viola Spaces 5*, Ed. Schott, Mayence, 2009.

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Luciano BERIO, *Naturale*, Universal Edition, 1986.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Yang SONG, *Nomadic Sound*, inédit, 2021.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

4. ARCHET / BOW

- Niccolò PAGANINI, *Caprices*, 1817.
- Bartolomeo CAMPAGNOLI, *41 Caprices*, Ed. Peters, 1815.
- Helmut LACHENMANN, *Reigen seliger Geister, deuxième quatuor à cordes*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1989.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Mark ANDRE, *Az*, Ed. Peters, Francfort, 2013.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

4. ARCHET / BOW

- Helmut LACHENMANN, *Mouvement*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1984.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Olivier MESSIAEN, *Des canyons aux étoiles*, Ed. Alphonse Leduc, Paris, 1971.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Kaija SAARIAHO, *Vent nocturne*, Ed. Chester Music, 2006.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Garth KNOX, *Viola Spaces I*, Ed. Schott, Mayence, 2009.

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- George CRUMB, *Black Angels*, Ed. Peters, Francfort, 1970.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Franz SCHUBERT, *La Jeune Fille et la Mort*, 1824.

- Helmut LACHENMANN, *Concertini*, Ed. Breitkopf & Härtel, 2005.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Carlo Elia PRADERIO, *Brecce*, inédit, 2020.

4. ARCHET / BOW

- Luigi NONO, *Fragmente–Stille, an Diotima*, Ed. Ricordi, Milan, 1980.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Andrew NORMAN, *Companions Guide to Rome, III Susanna*, Ed. Schott, 2010.
- Luciano BERIO, *Naturale*, Universal Edition, 1986.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Luciano BERIO, *Voci*, Universal Edition, 1984.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Karlheinz STOCKHAUSEN, *Helikopter–Streichquartett*, Stockhausen Verlag, 1993.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Garth KNOX, *Up, down, sideways, round in Viola Spaces 8*, Ed. Schott, Mayence, 2009.
- Jakob BÖTTCHER, *Nebenwirkungen*, inédit, 2022.

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Yann ROBIN, *Draft III*, Ed. Jobert, 2014.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Toru TAKUMITSU, *And then I knew 'twas wind*, Ed. Schott, Mayence, 1992.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

5. PIZZICATO / PIZZ

- Luciano BERIO, *Naturale*, Universal Edition, 1986.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Helmut LACHENMANN, *Trio Fluido*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1968.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Bernd Alois ZIMMERMANN, *Sonate für Viola solo*, Ed. Schott, Mayence, 1955.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Matthias PINTSCHER, *Beyond II (Bridge over troubled water)*, Ed. Bärenreiter, 2020.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

6. ACCORDAGES / TUNINGS

- Heinrich BIBER, *Sonates du Rosaire*, 1678.
- Jean Sébastien BACH, *Suite n°5 pour violoncelle seul*, 1726.
- Wolfgang Amadeus MOZART, *Symphonie concertante pour violon et alto*, 1779.
- Gérard GRISEY, *Prologue*, Ed. Ricordi, Milan, 1976.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Pierluigi BILLONE, *Iti ke mi*, Ed. du compositeur, 1995.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

6. ACCORDAGES / TUNINGS

- György LIGETI, *Ramifications*, Ed. Schott, Mayence, 1968.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- Helmut LACHENMANN, *Trio Fluido*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1968.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- Pascal DUSAPIN, *Inside*, Ed. Salabert, 1980.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[Documentation complémentaire / Additional documentation](#)

- Giacinto SCELSI, *Trilogia, I tre stadi dell'uomo pour violoncelle*, Ed. Salabert, 1965.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

- George CRUMB, *Black Angels*, Ed. Peters, Francfort, 1970.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

- György LIGETI, *Kammerkonzert*, Ed. Schott, Mayence, 1970.

[Fiche de l'œuvre / Artwork information](#)

[À écouter / To listen to](#)

MÉTHODES / METHOD BOOK

- Garth KNOX, *Viola Spaces*, Ed. Scott, 2009.
- John STULZ, *20 études*, Ed. Lemoine, 2024.