

RÉPERTOIRE AFFÉRENT

Pupitre des hautbois

RELATED MUSICAL REPERTOIRE

Oboe section

1. INTRODUCTION / INTRODUCTION

- Luciano BERIO, *Sequenza VII*, Universal Edition, 1969.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Heinz HOLLIGER, *Studie über Mehrklänge*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1971.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Heinz HOLLIGER, *Studie II pour hautbois solo*, Ed. Ars Viva, 1982.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

2. L'INSTRUMENT / INSTRUMENT

Le hautbois d'amour / The oboe d'amore

- Liza LIM, *The Tailor of Time*, Ed. Ricordi, 2023.

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Lionel BORD, *Folia*, Ed. Babel Scores, 2017.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

Le cor anglais / The english horn

- Pierre BOULEZ, *Dérive 2*, Universal Edition, 1988-2006.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

RÉPERTOIRE AFFÉRENT

Pupitre des hautbois

RELATED MUSICAL REPERTOIRE

Oboe section

2. L'INSTRUMENT / INSTRUMENT

Le cor anglais / The english horn

- Heinz HOLLIGER, *Scardanelli-Zyklus*, Ed. Schott, 1975-1991.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

Le hautbois baryton / The bass oboe

- Philippe MANOURY, *Grammaires du sonore*, Ed. Durand, 2022.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Pierre STRAUCH, *Es ist Vollbracht*, inédit.

3. AIR ET SOUFFLE / AIR AND BREATH

- Heinz HOLLIGER, *Scardanelli-Zyklus*, Ed. Schott, 1975-1991.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Francesco FILIDEI, *Requiem*, Ed. Ricordi, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Heinz HOLLIGER, *À plume éperdue*, Ed. Schott, 2015.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

3. AIR ET SOUFFLE / AIR AND BREATH

- Hèctor PARRA, *L'Étoile matinale*, Ed. Durand, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- George BENJAMIN, *Three Inventions*, Faber Music, 1993–1995.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

4. LES LÈVRES / LIPS

- Antal DORÁTI, *La cigale et la fourmi*, Ed. Boosey & Hawkes, 1981.
- Heinz HOLLIGER, *Studie über Mehrklänge*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1971.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

5. LA LANGUE / TONGUE

- Luciano BERIO, *Sequenza VII*, Universal Edition, 1969.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Gioacchino ROSSINI, *L'échelle de soie (La scala di seta)*, 1812.
- Heinz HOLLIGER, *À plume éperdue*, Ed. Schott, 2015.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

5. LA LANGUE / TONGUE

- György LIGETI, *Concerto de chambre (Kammerkonzert)*, Ed. Schott, 1969-1970.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Francesco FILIDEI, *Ballata n°2*, Ed. Rai Trade, 2013.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

6. LES DOIGTÉS / FINGERINGS

- Explorer l'Œuvre de Lionel BORD.

[Fiche de l'artiste](#) / [Artist information](#)

- György LIGETI, *Concerto pour piano*, Ed. Schott, 1985-1988.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Enno POPPE, *Prozession*, Ed. Ricordi, 2015-2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Frédéric DURIEUX, *In den Lüften*, Ed. Musicali Rai Com, 2016.

- Luciano BERIO, *Sequenza VII*, Universal Edition, 1969.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

RÉPERTOIRE AFFÉRENT

Pupitre des hautbois

RELATED MUSICAL REPERTOIRE

Oboe section

6. LES DOIGTÉS / FINGERINGS

- Heinz HOLLIGER, *Studie über Mehrklänge*, Ed. Breitkopf & Härtel, 1971.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Maurice OHANA, *Sarc*, Ed. Billaudot, 1972.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

7. NOTATION / NOTATION

- Peter VEALE & Claus-Steffen MAHNKOPF, *La technique du hautbois*, Ed. Bärenreiter, 1994.

8. ALÉATOIRE / WORK AND DOES NOT WORK

MÉTHODES / METHOD BOOK

- Peter VEALE & Claus-Steffen MAHNKOPF, *La technique du hautbois*, Ed. Bärenreiter, 1994.