

RÉPERTOIRE AFFÉRENT

Pupitre des harpes

RELATED MUSICAL REPERTOIRE

Harp section

1. PRÉSENTATION / PRESENTATION

2. SONS PINCÉS / PLUCKED SOUNDS

- Heinz HOLLIGER, *Präludium*, Ed. Schott, 1988.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Mark ANDRÉ, *Concerto Wohin*, Ed. Peters, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Luciano BERIO, *Sequenza II*, Universal Edition, 1963.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

3. LES HARMONIQUES / HARMONICS

- Matthias PINTSCHER, *Beyond II (Bridge over troubled water)*, Ed. Bärenreiter, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Heinz HOLLIGER, *Präludium*, Ed. Schott, 1988.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Mark ANDRÉ, *Concerto Wohin*, Ed. Peters, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

4. SONS ITÉRATIFS / ITERATIVES SOUNDS

Les trémolos / Tremolo

- Bruno MANTOVANI, *Danse libre*, Ed. Lemoine, 2017.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Salvatore SCIARRINO, *Addio a Trachis*, Ed. Ricordi, 1984.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Kevin JUILLERAT, *Mues*, inédit, 2021-2022.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Heinz HOLLIGER, *Präludium*, Ed. Schott, 1988.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

- Luciano BERIO, *Sequenza II*, Universal Edition, 1963.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

Les glissandi / Glissandi

- Carlos SALZEDO, *Modern study of the harp*, Ed. Schirmer Books, 1921.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

4. SONS ITÉRATIFS / ITERATIVES SOUNDS

Les glissandi / Glissandi

- Matthias PINTSCHER, *Beyond II (Bridge over troubled water)*, Ed. Bärenreiter, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[À écouter](#) / [To listen to](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Matthias PINTSCHER, *Bereshit*, Ed. Bärenreiter, 2012

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

5. BRUITS / NOISES

- Carlos SALZEDO, *Modern study of the harp*, Ed. Schirmer Books, 1921.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Agata ZUBEL, *Triptyque*, PWM, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

[Documentation complémentaire](#) / [Additional documentation](#)

- Sarah NEMTSOV, *Keter*, Ed. Ricordi, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Sarah NEMTSOV, *Zimmer I*, Ed. Ricordi, 2013.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

RÉPERTOIRE AFFÉRENT

Pupitre des harpes

RELATED MUSICAL REPERTOIRE

Harp section

- Georges APERGHIS, *Fidélité, Tryptique n°3*, 1982-1983.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

6. SONS ÉTOUFFÉS / MUFFLED SOUNDS

- Mark ANDRÉ, *Concerto Wohin*, Ed. Peters, 2020.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Igor STRAVINSKY, *Symphonie en trois mouvements*, Ed. Schott, 1942-1945.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Maurice RAVEL, *Concerto pour piano en sol, IIIe mouvement*, Ed. Durand, 1932.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)

- Nina ŠENK, *T.E.R.R.A.*, inédit, 2019.

[Fiche de l'œuvre](#) / [Artwork information](#)